● REC

FUNDACIÓN
BUNGE Y BORN

# Imágenes en tiempos de pandemia

## CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y VIDEO

# Imágenes en tiempos de pandemia

## CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y VIDEO

2020

## Acerca de la Fundación Bunge y Born

Enfocamos nuestros esfuerzos en el desarrollo de soluciones novedosas, escalables y basadas en evidencia, para contribuir al bienestar de las personas y de la sociedad.

Además de desarrollar proyectos propios, impulsamos la investigación científica y tecnológica y la formación de capital humano a través de premios, subsidios y becas.

Nuestras iniciativas se financian con fondos propios, donaciones de benefactores privados, y acuerdos de inversión conjunta con otras instituciones y organismos nacionales e internacionales.

Promover el conocimiento y la innovación es una tarea compartida. Trabajamos en alianza con organizaciones de la sociedad civil, instituciones académicas y científicas, y hacedores de políticas públicas, locales y del exterior.

Presentamos con orgullo este catálogo, que reúne los trabajos ganadores y seleccionados del Concurso de Fotografía y Video “Imágenes en tiempos de pandemia” organizado por la Fundación Bunge y Born.

En el marco de las acciones COVID 19 que llevamos adelante con el objetivo de acompañar a profesionales e instituciones en el contexto de la pandemia en todo el país, decidimos lanzar este Concurso para apoyar también a jóvenes creativos y estimularlos para registrar el momento actual, los cambios y la transformación vertiginosa en los hábitos a partir del encierro, el valor de la solidaridad, la comunidad, la empatía y el trabajo colaborativo.

Este catálogo y el conjunto de obras pretende dejar testimonio, a través de la mirada de los artistas, de un momento histórico que nos toca vivir y que quedará en nuestras memorias y seguramente marcará un punto de inflexión en nuestras vidas.

Quiero agradecer muy especialmente a los centenares de artistas que concursaron, provenientes de los 24 distritos de todo el país, por participar y enviar sus producciones, por la calidad y creatividad de sus proyectos y los distintos abordajes de los temas. Asimismo, agradezco a los miembros del jurado de premiación por su compromiso en todo el proceso de selección.

**Gerardo della Paolera**
Director Ejecutivo
Fundación Bunge y Born

Los autores tienen entre 21 y 35 años,
y son de la Ciudad de Buenos Aires,
Gran Buenos Aires, Santa Fe y San Luis.

Se presentaron más de 600 trabajos,
de las 24 jurisdicciones del país.

Además de los tres ganadores
y las cuatro menciones de honor para
cada categoría, el jurado distinguió
otros tres trabajos fotográficos.

El objetivo del concurso fue visibilizar,
desde una mirada artística, la
vertiginosa transformación en los
hábitos a partir del encierro, y apoyar
al sector cultural de todo el país en el
contexto de la pandemia.

Categoría
**Fotografía**

Jurado
Fotografía

## Florencia Battitti

Curadora, crítica de arte y docente de arte argentino contemporáneo. Desde el año 2000 se desempeña como Curadora del Parque de la Memoria dentro del ámbito del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, donde tiene a su cargo el programa de arte público y la curaduría de la sala de exposiciones temporarias. Participa asiduamente en Congresos y Conferencias en el país y en el exterior. Su campo de estudio se centra en el arte argentino y latinoamericano de los siglos XX y XXI, con especial énfasis en las articulaciones entre prácticas artísticas, prácticas políticas, memorias y derechos humanos. Es miembro de la Asociación Argentina e Internacional de Críticos de Arte (AACA) y (AICA). Integra el Consejo Editorial de *Public Art Dialogue*, publicación especializada en arte público, editada por Routledge, Taylor & Francis Group. Asimismo se desempeña como Jurado en numerosos certámenes y premios; entre los más recientes destacar el Salón Nacional (2011); Premio Klemm (2012); "Buenos Aires y la Justicia", Salón Provincial de Artes Visuales de la provincia de Jujuy y Premio Braque (2014). Ha participado en clínicas de obra para artistas en los programas del Fondo Nacional de las Artes, *Entrecampos Regional* y *Boomerang*. Desde 2012 implementa el "Programa de Arte Contemporáneo Federal" impulsado por la Fundación arteBA.

## Juan Travnik

Nació en Buenos Aires en 1950. Comenzó sus estudios de fotografía en 1966. Es fotógrafo, curador y docente. Se ha desempeñado como reportero gráfico, retratista y fotógrafo publicitario. Participó como artista, disertante y curador en coloquios, encuentros y festivales internacionales. Es miembro fundador del Consejo Argentino de Fotografía. Desde 1998 hasta 2015 dirigió la FotoGalería del Teatro San Martín. En 2001 crea y conduce hasta 2015 el EspacioFotográfico del Teatro de la Ribera. Es Miembro de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes. Se desempeña como docente en el campo de la fotografía. Dirige la Licenciatura de Fotografía en la Universidad Nacional de San Martín.
Ha escrito numerosos catálogos, presentaciones, notas y ensayos sobre la materia.
Sus fotografías se presentaron en innumerables muestras individuales y colectivas en Argentina, EEUU, México, Venezuela, Colombia, Brasil, Uruguay, España, Francia, Bélgica, Italia, Rusia y Eslovenia, entre otros países. Sus obras figuran en diferentes libros monográficos y antologías de fotografía argentina y latinoamericana.
Es autor del libro *Annemarie Heinrich. Un cuerpo, una luz un reflejo*. Ediciones Lariviére. Buenos Aires, septiembre 2004.

## Gabriel Valansi

Artista visual y fotógrafo. Valansi usa varios medios de expresión como el video, la instalación y la fotografía. Estudió física e ingeniería. Ha representado a la Argentina en diversas bienales internacionales incluyendo Ushuaia (2011) y La Habana (2012 y 2003). Ha sido galardonado con numerosos premios y reconocimientos, tales como el Artista del Año, por la Asociación Argentina de Críticos (2001), Premio a la mejor exhibición multimedia, por Asociación Argentina de Críticos de Arte (2005), Premio de la Fundación OSDE para las Artes Visuales (2005). Su obra ha sido catalogada en importantes publicaciones líderes tanto nacionales e internacionales. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y grupales en países tales como Argentina, España, Francia, Austria, Alemania, Israel, Suiza, Estados Unidos, Brasil, Colombia, Paraguay, entre otros. Hoy en día, su obra integra colecciones nacionales e internacionales tanto públicas como privadas como el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires – MAMBA (Argentina), Museo Emilio Caraffa – MEC (Córdoba, Argentina), Bibliothèque Nationale (Paris, Francia) Museo de Bellas Artes de Houston – MFAH (Estados Unidos), Museo de Arte Moderno de San Pablo (Brasil), Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro (Brasil), Casa de las Américas (Cuba), entre otras.
Vive y trabaja en Buenos Aires.

Nuestra selección como jurado para el Concurso de Fotografía "Imágenes en tiempos de pandemia" buscó destacar aquellas propuestas que presentan una práctica fotográfica autoral y una narrativa personal y creativa que se articule, a su vez, con el contexto actual de emergencia sanitaria y las profundas transformaciones que el aislamiento físico implica en todas las personas. Cabe destacar que los 3 Premios otorgados fueron seleccionados por unanimidad, como así también las menciones y sus respectivas tutorías. Asimismo el Jurado tuvo en cuenta y el carácter federal de los premios y menciones otorgados.

Florencia Battiti
Juan Travnik
Gabriel Valansi

## Categoría Fotografía

**1° Premio**
Solange Avena, “Sin pan y con trabajo no pago”.

**2° Premio**
Kevin Vainer, “Transformare”.

**3° Premio**
Leonardo Moro, “Familia de Escalada”.

**Primera Mención**
Rodrigo Caballero, “Pandemia en barrios vulnerables”.

**Segunda Mención**
Emanuel Fernández, “Sin título”.

**Tercera Mención**
Francis Farrell, “El día más largo”.

**Cuarta Mención**
Tamara Grinberg, “Acompañar-nos”.

**Menciones del Jurado (Simbólicas)**
Julieta Tarraubella, “La ocupación de mi cielo”.
Pablo Rádice, “Totem #1”.
Ailen Vieytes De Simone, “16.47”.

PRIMER PREMIO

**Solange Avena**
*Sin pan y con trabajo no pago*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Sol Avena es artista Multidisciplinaria, su producción se inscribe en el campo de la fotografía, la performance y el fotomontaje. Si bien comenzó como fotógrafa, se formó en varios talleres que abarcan clínica de obra visual, teatro físico y danza. Su producción artística ha sido publicada en diferentes partes del mundo como Alemania, Colombia, Costa Rica y España. Actualmente cursa la Licenciatura en Curaduría de Artes en la UNA y forma parte de LatFem Noticias, medio de comunicación feminista en donde saca fotos y dicta talleres, además colabora con diferentes medios como Página/12 - sección Cultura y Espectáculos - Nuestras Voces y Revista Mantis. Forma parte del colectivo artístico ATROZ y de ÓRBITA, Red federal transfeminista de Argentina para la visibilización y circulación de fotos.

SEGUNDO PREMIO

**Kevin Vainer**
*Transformare*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Soy un actor y productor argentino aficionado a la fotografía. Cuento con diez años de entrenamiento actoral, entre los cuales, me formé con grandes maestros quienes me ayudaron a desarrollar mi mirada artística.

TERCER PREMIO

**Leonardo Moro**
*Familia de Escalada*
Cerro de oro, San Luis

Nací en Buenos Aires y viví en el norte de Brasil hasta los 7 años. Soy autodidacta, y desde temprana edad llevo una cámara de fotos conmigo.
Me gusta mucho el cine y en 2013 gane un premio del INCAA por mi cortometraje “Carbón” que además recorrió varias muestras y festivales.
Trabaje como productor Técnico en el CCK, Productor audiovisual en Festivales BA y en la Usina del Arte y Como productor Técnico en el Teatro San Martin.
En paralelo seguí sacando fotos, hice fotoperiodismo y cubrí obras de teatro. En 2018 realice un Taller con Pedro Andrés Mena y Pablo Kolodny donde aprendí la técnica del Colodión Húmedo, desde ese momento monte un laboratorio en mi camioneta y me dediqué de lleno a la fotografía. Salí a recorrer el país con una cámara de 1870 y a la manera en que lo hacían los fotógrafos del siglo pasado, realizando fotografías al Colodión húmedo en plazas, parques, eventos, etc.
Mi fotografía se encuentra en las casas de los retratados, ya que no conservo copias de las mismas.
Desde ese momento me interesé de lleno por técnicas de fotografía de principio de siglo, y hasta el día de hoy realizo y copio fotos con las mismas.
En 2019 Gane una beca del FNA por mi trabajo.
Tambien en 2019 di talleres y seminarios de colodión húmedo en el CEF Cordoba.
Actualmente vivo en  Merlo San Luis donde trabajo como fotógrafo y continuo investigando sobre técnicas antiguas.

**Rodrigo Caballero**
*Pandemia en barrios vulnerables*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PRIMERA MENCIÓN

**Emanuel Fernández**
*Sin título*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

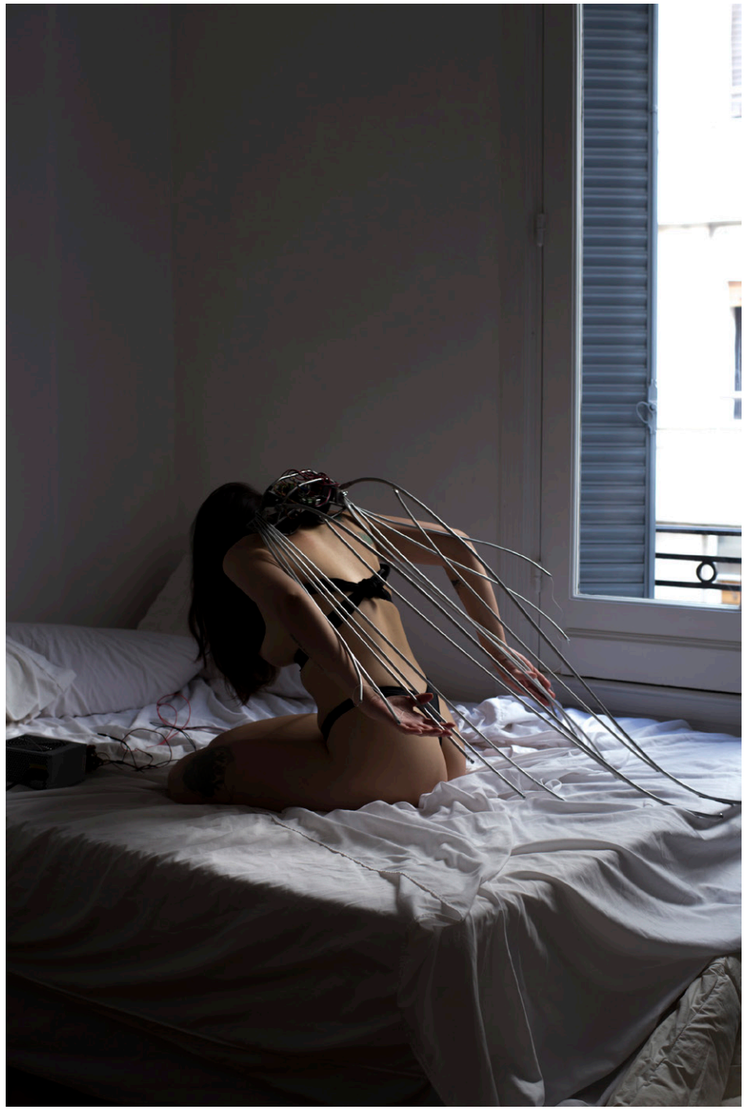
SEGUNDA MENCIÓN

**Francis Farrell**
*El día más largo*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

TERCERA MENCIÓN

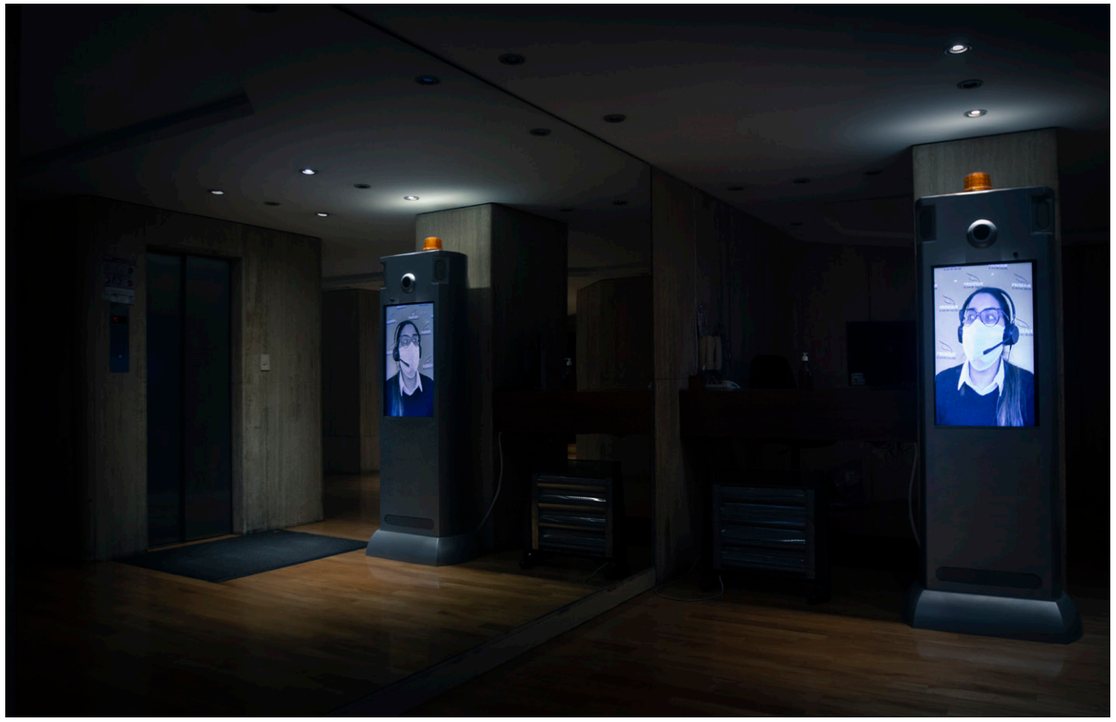
**Tamara Grinberg**
*Acompañar-nos*
Gral. San Martín, Prov. de Buenos Aires

CUARTA MENCIÓN



**Julieta Tarraubella**
*La ocupación de mi cielo*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

MENCIÓN SIMBÓLICA



**Pablo Rádice**
*Totem #1*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

MENCIÓN SIMBÓLICA

**Ailen Vieytes De Simone**
*16.47*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

MENCIÓN SIMBÓLICA

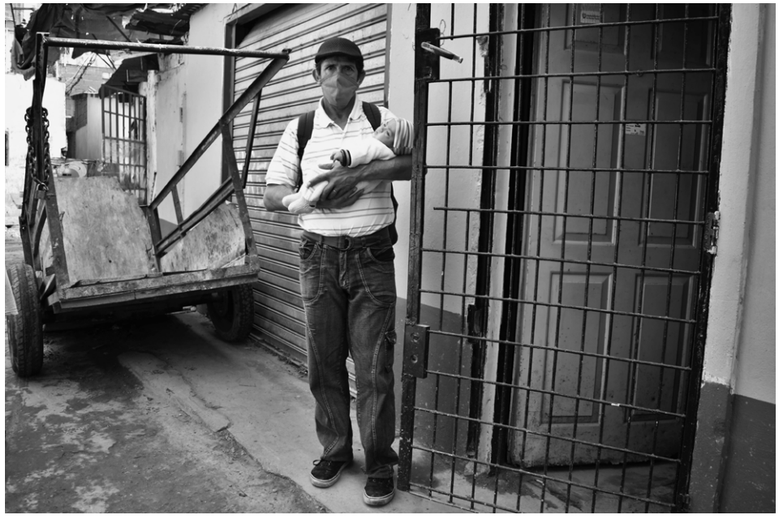
SELECCIONADOS

**Emiliano Cabrera**
*Farmacia*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Tomás Cabrera Cañas**
*Simulaciones*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Matías Chahbenderian**
*Cubretodo*
San Isidro, Prov. de Buenos Aires

**Antonella Di Martino**
*Mi casa no es tu casa*
Banfield, Prov. de Buenos Aires



**Maira Cortez**
*Volverte a ver*
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires

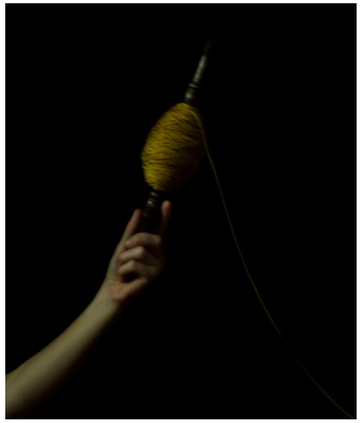
**María Elías Monserrat**
*Límite*
Mar del Plata, Prov. de
Buenos Aires

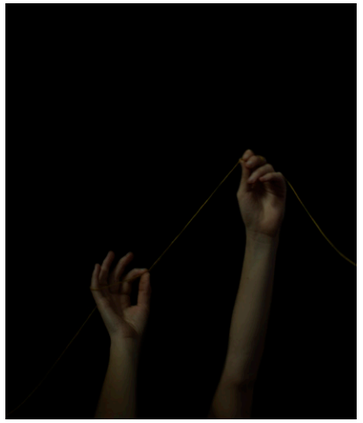
**Agustina Fernández**
*¿Cómo estás?*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

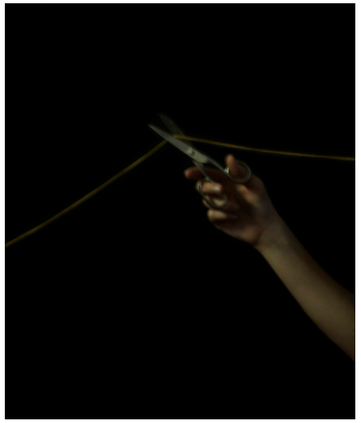
**Estefanía Gallego**
*Percepciones*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Lucía Fernández Nadale**
*Reflexiones*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Lihuel González**
*El principio y el fin de las cosas*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

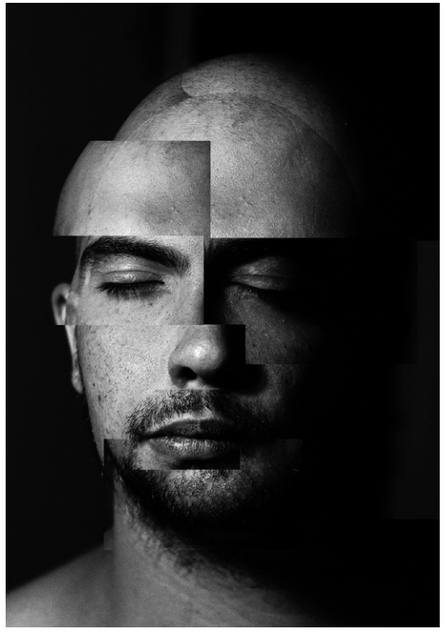






**Ailén Juhász Coffen**
*Revalorizar la quinta fachada, mateando*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Fabio Langellotti**
*Avistar*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



**Maximiliano Hanne**
*Distorsionado*
Salta

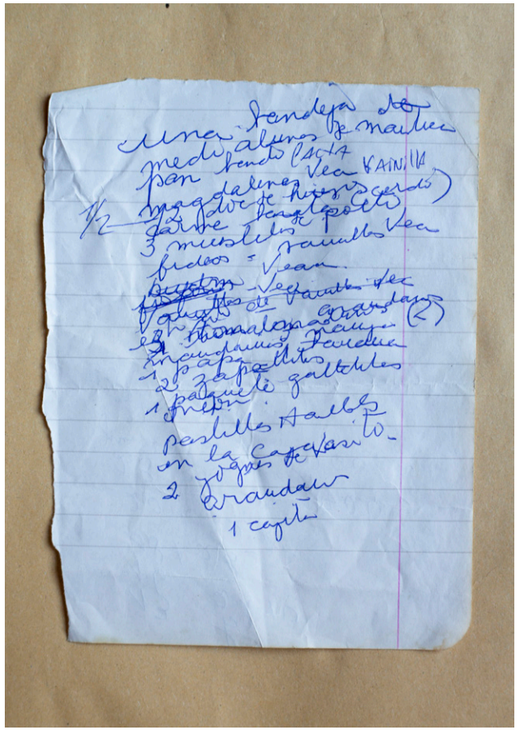
**Nicolás Mañez**
*Los días del teletrabajo*
La Plata, Prov. de Buenos Aires

**Eugenio Martínez**
*Cumpleaños Nueva Normalidad*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Hernan Matozza**
*Autorretrato*
Haedo, Prov de Buenos Aires

**Federico Lo Bianco**
*Homenaje a Boneo*
*Naturaleza muerta en pandemia 1871-2020*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Federico Manuel Ruiz**
*Persona de riesgo*
Temperley, Prov de Bs. As.



**Antonella Mele**
*Amniótica*
Avellaneda, Prov.
de Buenos Aires

**Marianela Muñiz**
*Introspección*
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires

**Morizze Müller**
*Apenas si*
Ciudad Autónoma de
Buenos Aires

**Daniela Payarola**
*Borde*
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires

**Axel Pelisch**
*Aislamiento 4*
Ciudad Autónoma de
Buenos Aires

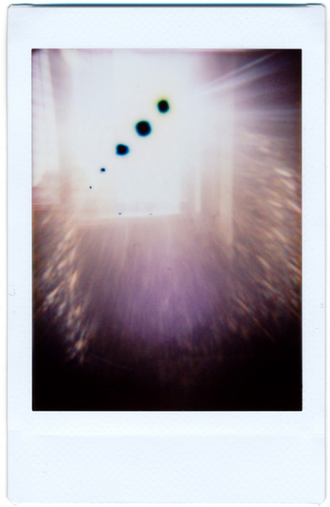
**Franco Ricardi**
*La enfermedad más lógica del mundo*
Luján de Cuyo, Mendoza

**Adrián Rodrigo Ruiz**
*Por suerte todavía nos comunicamos*
Merlo, Prov. de Buenos Aires

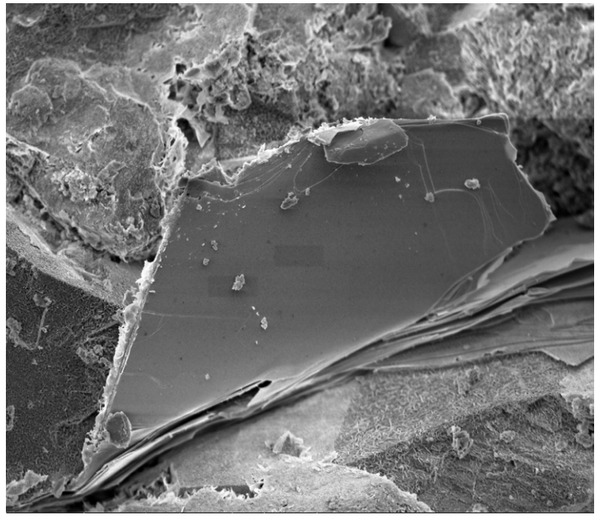
**Dafna Szleifer**
*Carola entre el plastico y la pared*
Ciudad Autónoma de
Buenos Aires

**Sebastián Tavano**
*Cuarentena*
Mar del Plata, Prov. de Buenos Aires

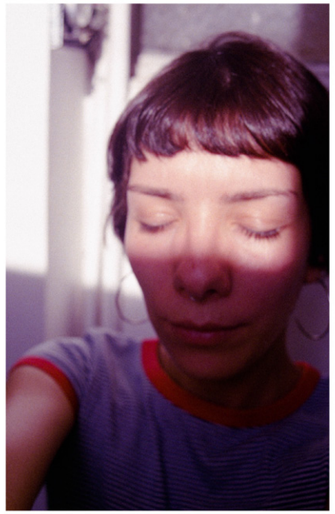
**Clara Tomasini**
*Elipsis*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



**Benjamin Tiemersma**
*Dos mates dos pavas*
San Martín de los Andes, Neuquén



**Martín Volman**
*ST1*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



**Agustina Yofre**
*Un mismo instante*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Verónica Zacayan**
*La desconexión*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Tomás Zabala**
*Pérdida*
Olivos, Prov. de Buenos Aires

**Camila Zalazar**
*Subsistir aún en pandemia*
Concepción, San Juan

Categoría
**Video**

Jurado
**Video**

## Jorge La Ferla

Nació en Argentina, es Master en Artes de la Universidad de Pittsburgh, Pennsylvania y Licenciado d 'enseignement de la Universidad de París VII, Vincennes, 1982, es Profesor Titular y Jefe de Cátedra de la Universidad de Buenos Aires y La Universidad del Cine en Argentina. Su trayectoria también incluye trabajo como docente y curador invitado en Universidades de Colombia, Brasil Paraguay, Perú, México, Canadá, Estados Unidos y España. Fue fundador y director artístico de la Muestra Euroamericana de Cine, Video y Artes Digitales (MEACVAD), en Buenos Aires. Realizador de videoarte, televisión y multimedia. Productor, docente y editor de un importante número de libros desde la Universidad de Buenos Aires, entre los cuales se incluyen los Cuadernos de video (1992), El paisaje mediático (2000), El Medio es el diseño (1998), Video escrituras: Jean-Paul Fargier (1995), La revolución del video, Cine, video y multimedia, La ruptura de lo audiovisual (2001), Contaminaciones del videoarte al multimedia (1997), De la Pantalla al arte transgénico (2000), Muntadas con-Textos (2002), El Medio es el diseño audiovisual (2007), Cine (y) digital, (2009), Nomadismos Tecnológicos (2011), Territorios audiovisuales (2012).

## Silvia Rivas

Artista visual con un cuerpo de obra que se distingue por materializarse en soportes diversos. Egresada de la Escuela de Bellas Artes “Prilidiano Pueyrredón” en 1981, paralelamente con sus estudios se forma con Kenneth Kemble y Víctor Grippo. A partir de 1990, incorpora la videoinstalación en su producción participando en importantes muestras colectivas. En 2001 presenta en la sala Cronopios, Centro Cultural Recoleta, la videoinstalación de 12 canales Notas sobre el tiempo, en 2004 y 2005 respectivamente presenta Todo lo de Afuera en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMbA), y Pequeño Acontecimiento en el Espacio Fundación Telefónica. En 2010 muestra en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) videoinstalaciones y dibujos de la serie Zumbido, de la que luego hará montajes específicos para Fundación Proa y el Museo Municipal de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario. En 2015 realiza la muestra Igual el paraíso es nuestro en Diana Lowenstein Gallery, Miami, y presenta instalaciones de la serie Momentum en la galería Rolf Art de Buenos Aires. Durante 2019, en la misma galería, expone individualmente la serie Fuerza diagonal, y participa de la muestra Falta compartida. Vive y trabaja en Buenos Aires.

## Andrés Denegri

Artista visual que trabaja mayormente en cine, video, instalaciones y fotografía. Sus proyectos generan diálogos entre las diferentes tecnologías audiovisuales y alteraciones de los usos clásicos de sus dispositivos. Es codirector del la Bienal de la Imagen en Movimiento y curador de cine y video para el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Es profesor en la Carrera de Artes Electrónicas de la UNTREF, donde creó y codirige CONTINENTE, centro de investigación y producción dedicado al respaldo y difusión de las artes audiovisuales. Entre sus últimas muestras individuales se destacan Cine de Exposición (Fundación OSDE, octubre 2013 – enero 2014), Al Interior (Matucana 100, Santiago de Chile, octubre – diciembre 2013), Aurora (Museo de Bellas Artes de Salta, mayo – junio 2014), Clamor (Centro Cultural Recoleta, agosto – septiembre 2015), Instante Bony (MACBA, diciembre 2015 – marzo 2016). Entre otros reconocimientos ha recibido en 2008 el Premio al Mejor Cortometraje del Festival de Cine de Mar del Plata y en 2015 el Gran Premio del Salón Nacional de Artes Visuales.

Es una alegría constatar la proyección a futuro que se desprende del trabajo de los jóvenes artistas de los distintos puntos del país -así como de otros procedentes de diferentes rincones del planeta y que han decidido pasar parte de su vida en nuestra república- tanto como la equidad de género presente en la producción de estas piezas de video.

En esta selección hemos encontrado creatividad e ingenio a la hora de explotar la potencialidad expresiva de recursos simples, pluralidad estética, destreza técnica, síntesis conceptual y densidad poética.

Los tres primeros premios responden a miradas diversas, que van desde la vertiente del documental al arte del video, recreando miradas urbanas, reconstruyendo relaciones que rememoran afectos o remiten a los desafíos de la conectividad.

Por su parte, las cuatro menciones hacen a vertientes de cine verdad, el uso de archivos y la animación proponiendo una mirada crítica sobre la infodemia que nos rodea. Se trata de jóvenes valores de Mendoza, Misiones, Santa Fé, así como de un joven venezolano  residente en Argentina.

Estimamos que estos siete autores ofrecen un panorama variado de la creación en el país, y son parte de un panorama promisorio de la producción audiovisual.

Silvia Rivas
Jorge La Ferla
Andrés Denegri

## Categoría Video

**1° Premio**
Agustín Telo, “Hábitos de lo imprevisto”.

**2° Premio**
Imanol Sánchez, “El Aula”.

**3° Premio**
Jimena Markovicz, “Poema visual cuarentena”.

**Primera Mención**
Ramiro Arraga, “Masa madre cuarentena”.

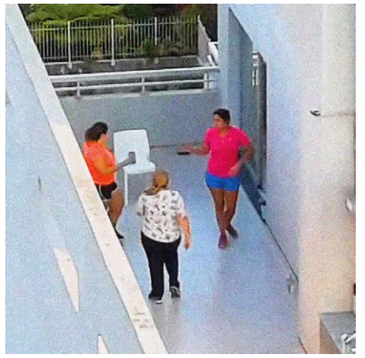
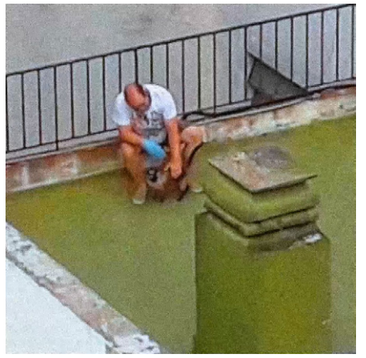
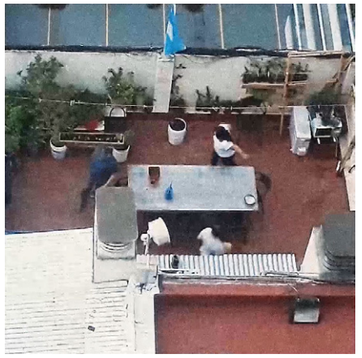
**Segunda Mención**
Nahuel Vogel y Camila Flores Catino, “Barranco”.

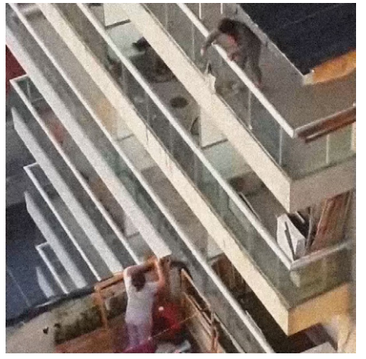
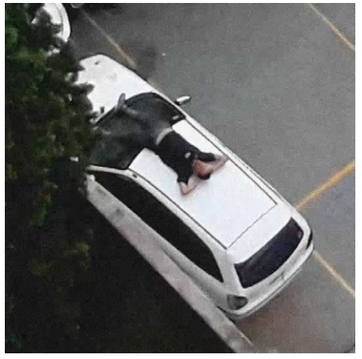
**Tercera Mención**
Darío Ezequiel Ambrocio, “La distancia que me separa de mi sombra”.

**Cuarta Mención**
Fernando Rodríguez, “DASEIN/Estar ahí”.

PRIMER PREMIO

**Agustín Telo**
*Hábitos de lo imprevisto*
10m 47s
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
ver completo

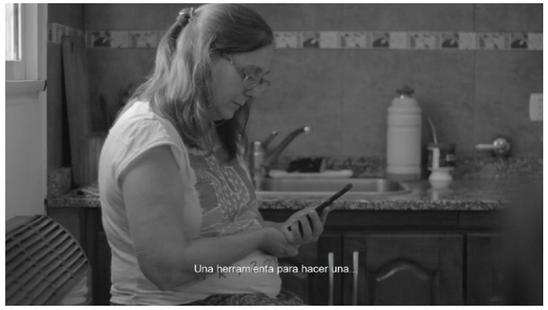




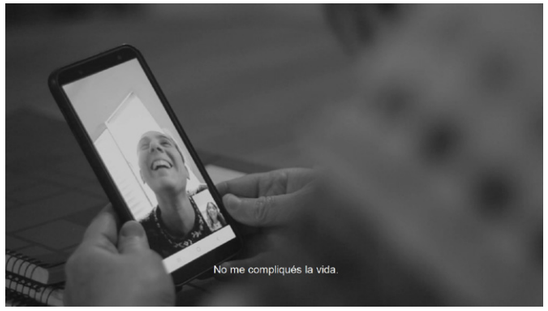



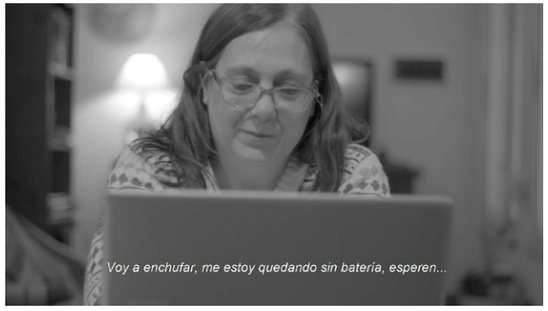
Agustín Telo es Diseñador de Imagen y Sonido egresado de FADU / UBA, con cursos y seminarios de fotografía, cine y artes visuales. Su trabajo atraviesa diversas técnicas (proyección de imágenes en movimiento, animación y video digital), así como distintos soportes y materialidades (instalaciones compuestas con objetos, textiles, hielo y basura). En los últimos años realiza video instalaciones: "El armario" (2009), "El Lumenario" (2012), "Dilusión" (2017), exponiendo en diversos museos y galerías de Buenos Aires. En 2018 estrena el cortometraje experimental "Topografías de un ruido distante", y en 2019 "Inquietudes evocadas en rojo", participando de diversos festivales de cine nacionales e internacionales. Actualmente trabaja en proyectos de cine y video experimental.

SEGUNDO PREMIO

**Imanol Sánchez**
*El aula*
6m 17s
Santa Fe
ver completo





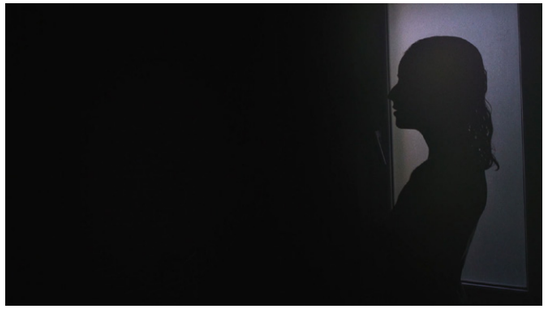


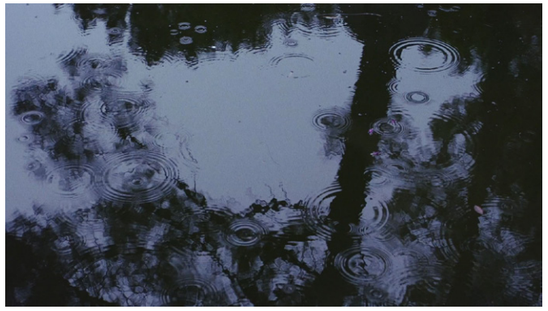
Nacido en Santa Fe Capital en 1994. Técnico en Artes Audiovisuales egresado del ISCAA, especializado en Ficción y Documental. Estudió Guión con Patricio Vega y realizó la Diplomatura en Distribución y Exhibición Audiovisual en la Universidad de Villa María. Escribió, dirigió y produjo múltiples cortometrajes de ficción y documental, destacando entre ellos "Un pobre tipo", "Emma" y "Vorágine: el tornado de San Justo", siendo este último declarado de Interés Cultural por parte de la Cámara de Diputados y seleccionado para competir en festivales internacionales. En el año 2018 fundó "Al Margen Films", una productora dedicada al cine y la divulgación. Tras la apertura dictó talleres reconocidos por la Revista Noveduc y produjo el magazine online "Serializados" conducido por Ludmila Wagnest y emitido por FWTV.
Actualmente desarrolla "Gallinita Ciega" con el apoyo del INCAA, el FNA y la UNL, una serie corta que aborda el mundo de las citas a través de aplicaciones.

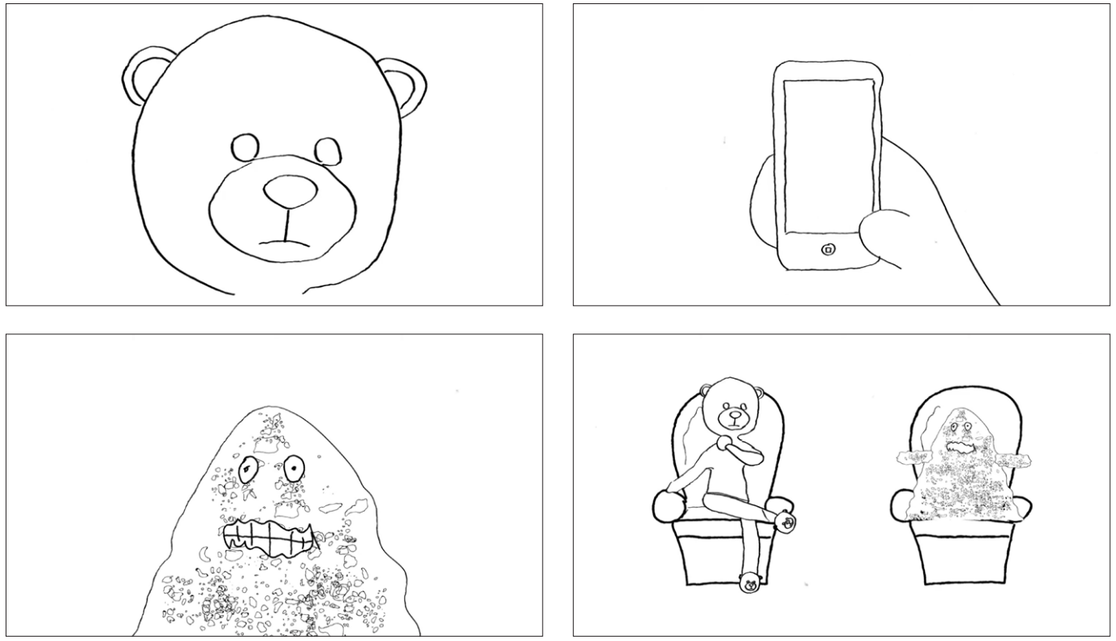
TERCER PREMIO

**Jimena Markowicz**
*Poema visual cuarentena*
3m 12s
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
ver completo

Diseñadora de Imagen y Sonido egresada de la UBA. Desde el 2012 se desempeña como productora, directora y asistente de dirección en múltiples proyectos audiovisuales, publicidad y largometrajes, nacionales e internacionales. Fue co-directora y guionista del cortometraje “Atrás, el mar” exhibido en el BAFICI (2018).

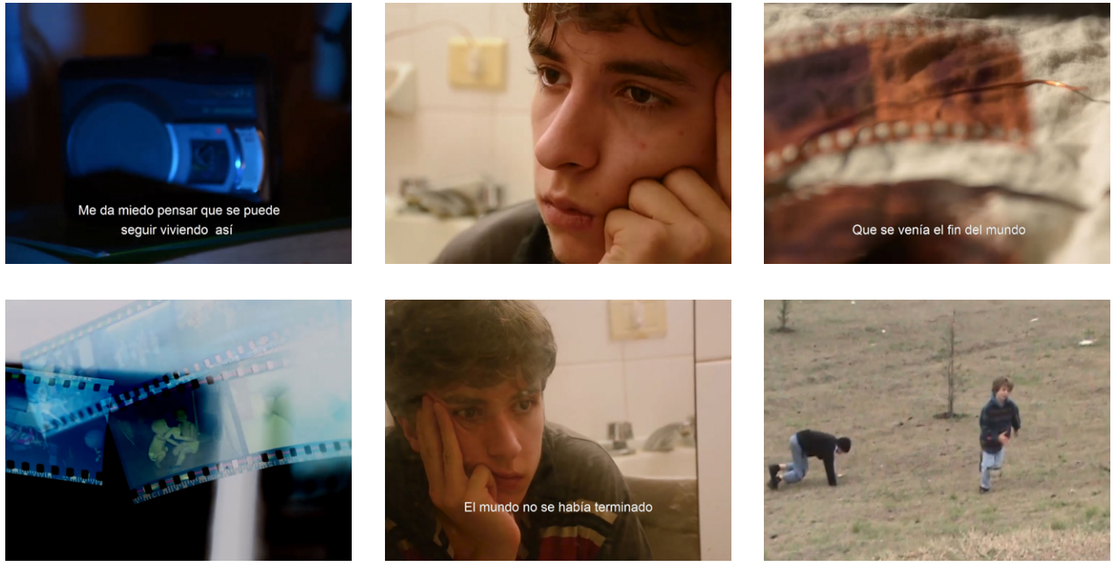






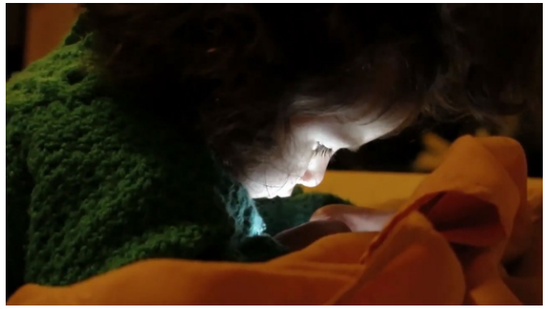
**Ramiro Arraga**
*Masa madre cuarentena*
3m 25s
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
ver completo

PRIMERA MENCIÓN




**Nahuel Vogel**
**Camila Flores Catino**
*Barranco*
5m 43s
La Plata, Prov. de Buenos Aires
ver completo

SEGUNDA MENCIÓN



**Darío Exequiel Ambrocio**
*La distancia que me separa de mi sombra*
10m
Mendoza, Prov. de Mendoza
ver completo

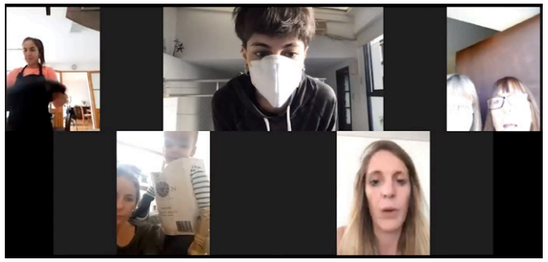
TERCERA MENCIÓN

**Fernando Rodríguez**
*DASEIN/Estar ahí*
5m 43s
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
ver completo

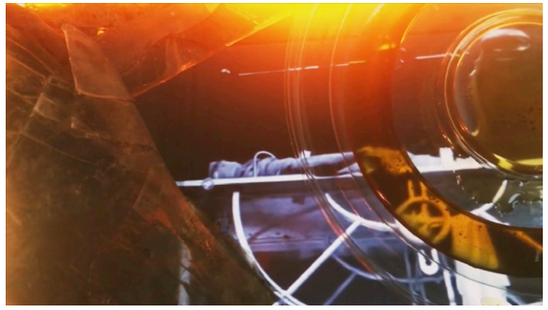
CUARTA MENCIÓN

SELECCIONADOS

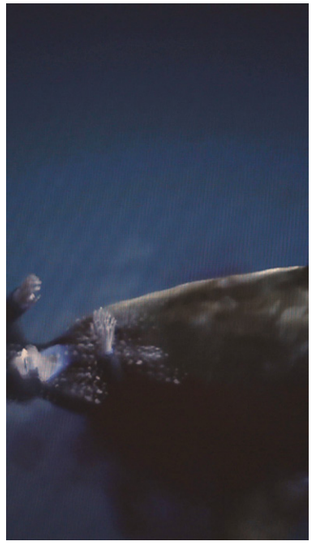
**Gabriela Albizzatti**
*Pantallas*
3m 52s
Alberti, Prov. de Buenos Aires

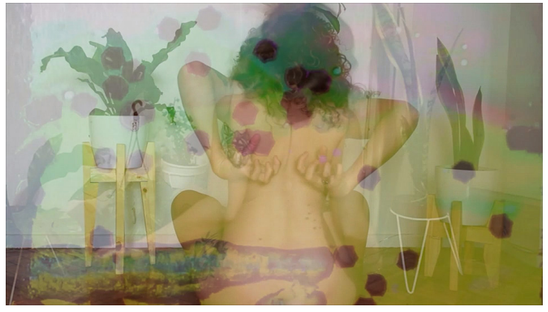


**Camila Barcellone**
*Descartes*
2m 23s
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



**Felipe Bozzani**
*GTA*
1m 37s
Ezeiza, Prov. de Buenos Aires





**María Emilia Busso**
**María Victoria Campana**
*Tres esquinas*
8m 18s
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Sebastián Cáceres**
*El capricho como acto político y social*
7m 19s
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

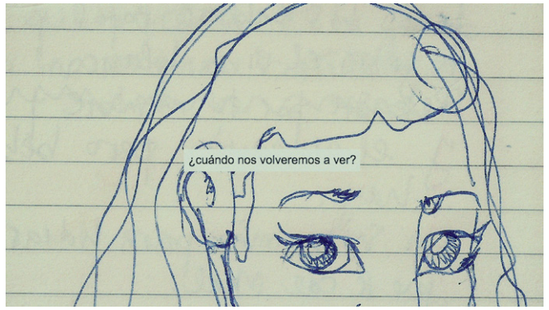
**Tobías Cedola**
**Martina Mendaña**
*Afuera no es mejor lugar*
9m 59s
La Plata, Prov. de Buenos Aires

**Andrea Cosentino**
*Irme*
3m 59s
San Martín de los Andes, Neuquén

**Juan Costa Viaggio**
*Dentro de la casa. Si la cuarentena es el invierno, el deseo es la primavera*
12m 51s
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

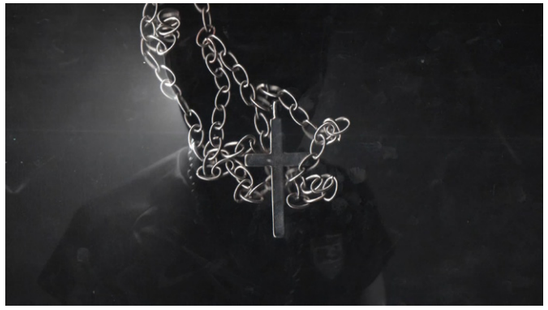
**Maité Gorostordoy**
*Iridisente*
7m 58s
San Salvador de Jujuy, Jujuy

**Alex del Río**
*Carta a Maia T*
3m 26s
Lomas de Zamora,
Prov. de Buenos Aires




**Tomás Guarnaccia**
*328° NO*
8m 2s
Hurlingham, Prov.
de Buenos Aires

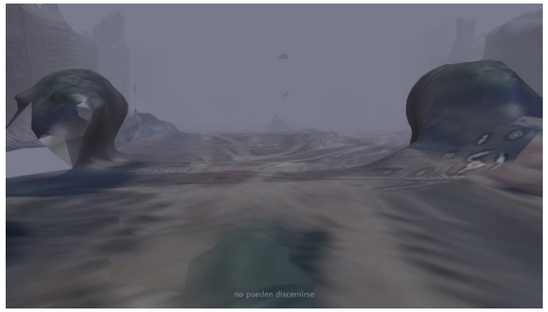
**Carlos Alberto Gómez**
*Vivir con el virus*
10m 08s
Santa Fe



**Matías Jerez**
*El milagro por casualidad*
6m 40s
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**María Florencia Ondona**
*Conversaciones*
4m 15s
Mar del Plata, Prov. de Buenos Aires

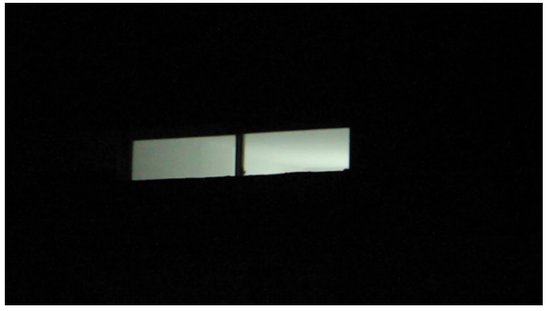
**Eliana Tujschinaider**
*Nuevas distancias*
3m 50s
Ciudad Autónoma de Buenos Aires




**Maximiliano Parlagreco**
*Metropía*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Nicolás Turjanski**
*Los confidentes*
7m 35s
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Paula Saidón**
*Algún James*
4m 39s
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



**Denise Umaschi Vera Fernández**
*Suspensión*
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

FUNDACIÓN
**BUNGE Y BORN**

25 de Mayo 501, 6° Piso (C1002ABK)
Ciudad de Buenos Aires, Argentina
**www.fundacionbyb.org**